

***Séminaire national Manuel Numérique***

*Ens de Lyon – Ministère Education nationale, jeunesse, vie associative  
20-21 janvier 2011*

# Le sujet du manuel numérique en Europe

Patricia Wastiau

Conseiller principal Etudes et analyses

European Schoolnet



- ✓ European Schoolnet
- ✓ **Les systèmes éducatifs face au livre digital (eBook) en Europe...et au-delà**
- ✓ Politiques du ministère de l'éducation vis-à-vis des éditeurs scolaires au Danemark

# European Schoolnet

**Réseau de 31 Ministères  
de l'Éducation en Europe**

**Pour un meilleur usage  
des TIC en éducation**

**Mise en réseau  
d'écoles**

**Interopérabilité et  
échange de contenus**

**Echanges sur les politiques  
et les pratiques**

# Qu'est-ce qu'un livre digital (eBook)?

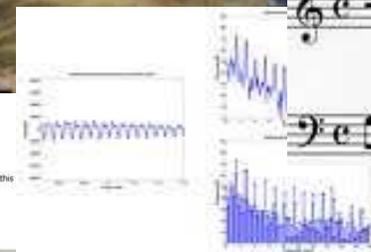
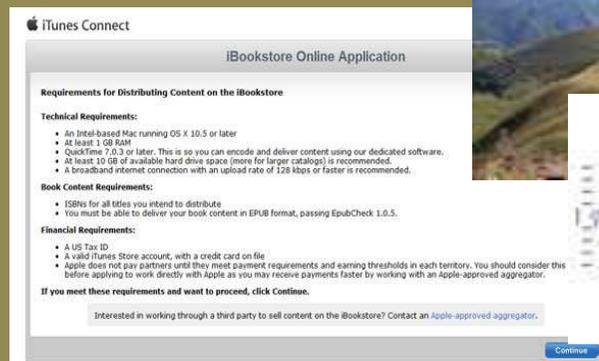


Support matériel de lecture

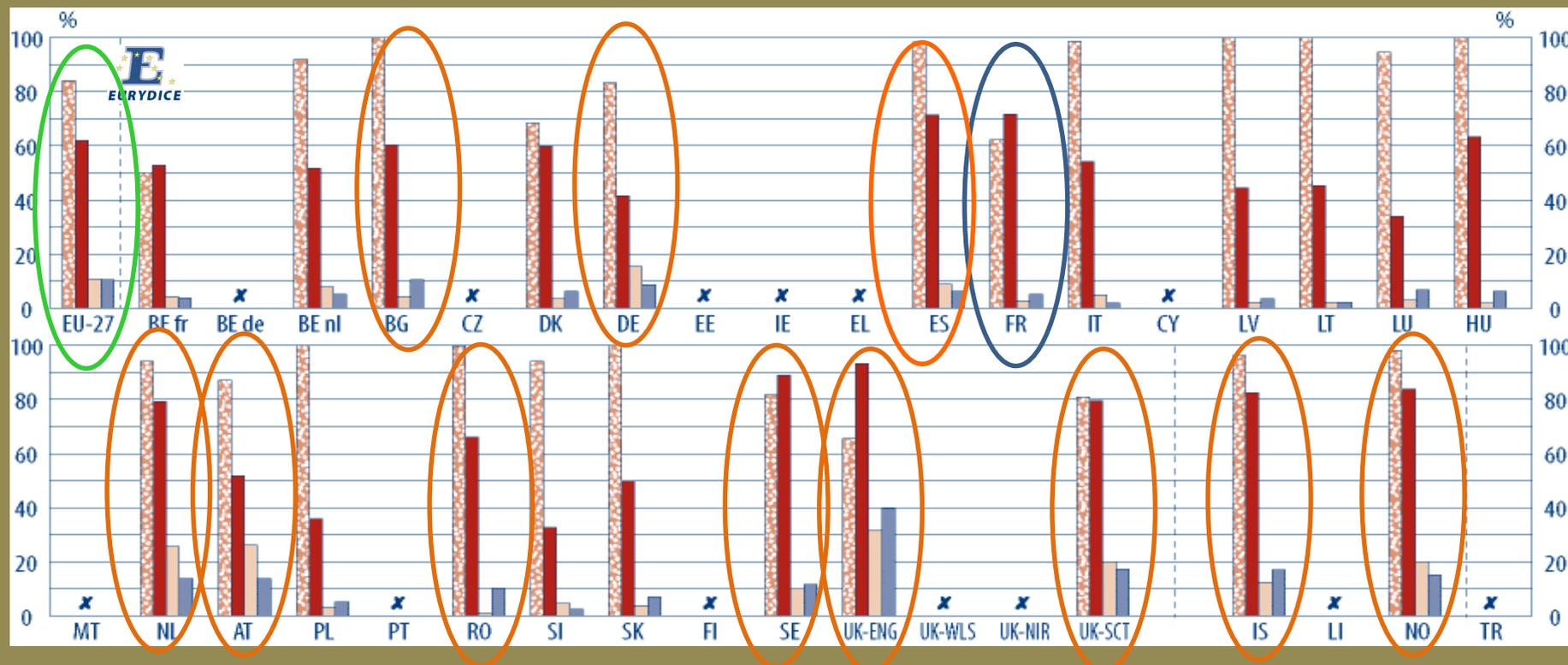


Logiciel

Contenu digital



Pourcentages des élèves de quatrième année de l'enseignement primaire dont les enseignants disent utiliser au moins une fois par semaine des manuels scolaires, des ouvrages de littérature enfantine, des logiciels éducatifs ou des matériels Internet pour l'enseignement de la lecture. Public et privé confondus, 2006.



-  Manuels scolaires
-  Divers ouvrages pour enfants
-  Matériels Internet
-  Logiciels informatiques (p.ex. CD-ROM)
-  Pays n'ayant pas contribué à la collecte des données

Source: Eurydice, *Chiffres clés de l'éducation en Europe 2009*, Commission européenne  
Données: IEA, base de données PIRLS 2006.

# TICE : beaucoup de projets prometteurs...et des échecs

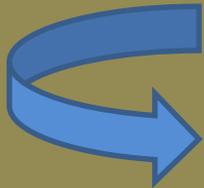
## Les pratiques évoluent peu

Richard E. Meyer, Université de Californie, 2010



### Démarche centrée sur la technologie:

- accent sur l'accès aux technologies de pointe
- Postulat: les apprenants et les enseignants vont s'adapter aux nouvelles technologies et non l'inverse



### Démarche centrée sur l'apprenant

- les mécanismes de l'apprentissage comme point de départ
- la technologie comme support, qui s'adapte aux besoins de l'apprenant et de l'enseignant et SOUTIENT l'apprentissage
- Équipes pluridisciplinaires (enseignants, cognitivistes, pédagogues, techniciens, etc.)

**Présenter les messages sous forme multimédia**

**Différents niveaux d'interactivité**

**Avantages potentiels de l'informatique sur le plan pédagogique selon les sciences cognitives**

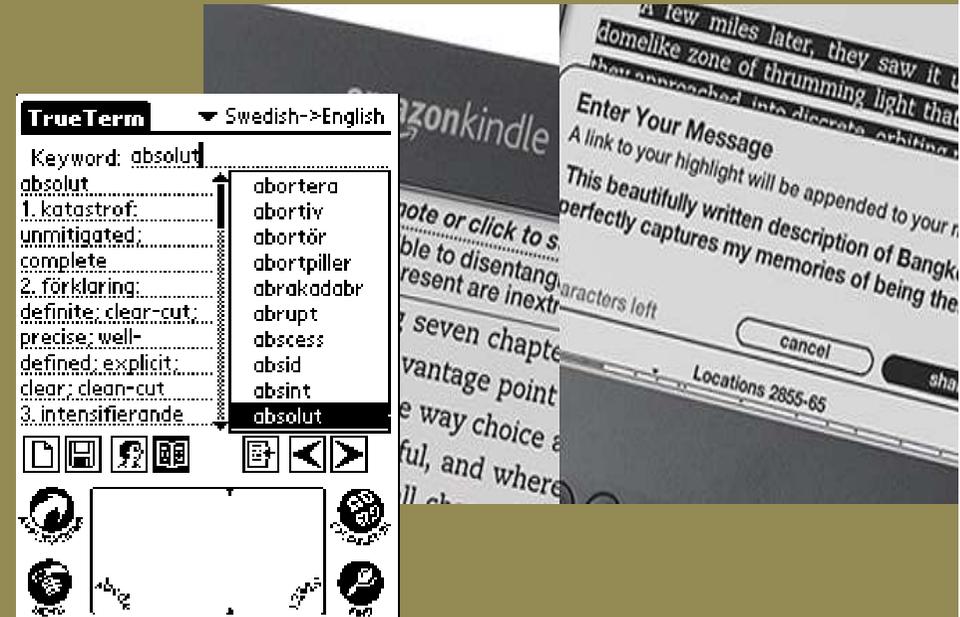
**Puissance de calcul et traitement**

**Représentation graphique et de recherche d'informations**

De Corte (2010); Meyer (2001) (2009)

# Le livre digital, support à la pédagogie

- ✓ signets, annotations
- ✓ dictionnaires intégrés
- ✓ son, image, animations en 3 dimensions
- ✓ recherche de mots/phrases
- ✓ outil d'apprentissage collaboratif
- ✓ adaptable aux préférences de l'utilisateur (couleur, format, etc.)
- ✓ mise à jour aisée et adaptabilité



EFFICACITE  
ATTRACTIVITE

# Le livre digital, un rôle élargi pour l'enseignant

- ✓ un **créateur** et/ou **évaluateur** de ressources pédagogiques, qui **coopère avec ses collègues**
- ✓ un **guide expert** qui facilite la progression du groupe d'élèves dans la réalisation d'activités à travers une association d'**interactions maître-élèves**, **élèves-élèves**, et un travail individuel par l'élève.



 Familiariser, associer l'enseignant à la recherche (empirique)

# Le livre digital, un impact organisationnel

✓ Parents et étudiants se connectent simplement à Internet



Un service qui doit être disponible: privé? public? au niveau local, régional, de l'établissement ?

✓ personnalisation (accès à une sélection des chapitres d'un ouvrage et impression à la demande)



Fonctionnalités à offrir et à gérer (choix des logiciels, droits d'auteur, etc.)



Impact sur les bibliothèques scolaires: stockage, systèmes d'emprunt, etc.

# Le livre digital, une question légale

## Droits de propriété intellectuelle

- ✓ partenariats avec des éditeurs commerciaux
- ✓ protection des enseignants auteurs de contenus/matériel supplémentaire ou *ad hoc*
- ✓ Technologie sophistiquée de 'chiffrement - encryptage' digital

# Le livre digital, une question économique

Pour l'établissement  
scolaire

Pour les familles

Coût moindre du livre digital (environ 30%  
moins cher?)

Pour les éditeurs  
commerciaux

Un nouveau modèle  
économique; à combiner  
avec l'impression papier?

## INTEROPERABILITE

# Les facteurs de succès du livre digital en éducation?

selon ISTE (International Society for Technology in Education)

## contenu

Sans contenu digital, pas de livre digital  
Qualité et quantité  
Sources: éditeurs, éducateurs, apprenants

Facile à trouver, acheter, obtenir et utiliser

## accessibilité

## lisibilité

poids, dimension, apparence générale qu'il s'agisse du support matériel de lecture ou de logiciel

# Le livre digital et les politiques vis-à-vis des éditeurs au Danemark

Longue tradition de coopération entre le ministère de l'éducation et les éditeurs commerciaux

Objectif: optimiser l'utilisation de contenus digitaux

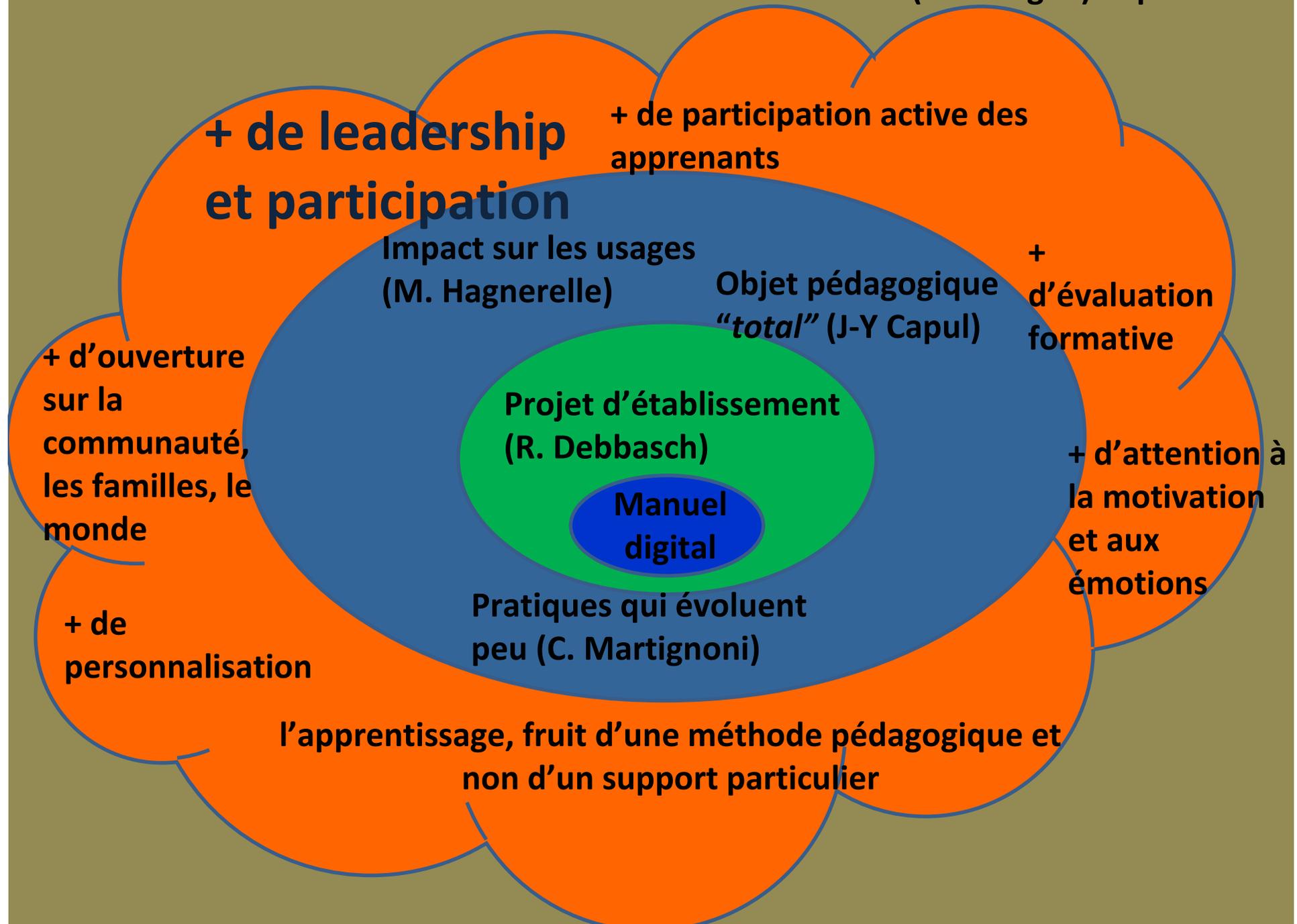
Mise en oeuvre successive de différents types de modèles de collaboration; résultats mitigés

Approche actuelle: un référentiel de ressources digitales d'apprentissage (facile à trouver, partager et utiliser)

# Le livre digital et les politiques successives vis-à-vis des éditeurs au Danemark

- Stimuler l'offre (15 ans, 300 programmes, peu populaire auprès des éditeurs; évalué en 2006: 'un désastre')
- fonds donnés aux écoles mais 'réservés', populaire auprès des éditeurs mais complexe et coûteux à gérer, et distorsion du marché)
- Encouragement donnés aux enseignants pour qu'ils 'deviennent' éditeurs (peu populaire auprès des éditeurs)
- Groupement d'achat (collecter la demande, négocier avec éditeurs, transférer accords aux écoles, succès, 90% de couverture au Danemark)

# LES JALONS VERS UN "NOUVEAU PARADIGME EDUCATIF " (P. Moeglin).....pluriel ?



Merci de votre attention

[patricia.wastiau@eun.org](mailto:patricia.wastiau@eun.org)